

# À présent tu peux t'en Aller Richard Antony

# 1964

Difficulté : intermédiaire Réglage : EADGBE - Pas de capo

Clé : Do 129 Bpm

Original song : - I Only Want To Be With You - Dusty Springfield 1964 -

Tablature perso- JFA - Conforme à la bande « son » Pas de capo -

Vérifié 03/06/22-Version simplifiée -

[Intro]

| C G | C G |

[Verse 1]

C Am  
Si seulement tu m'avais dit la vé-ri-té

C Am  
Nous ne serions pas sur le point de nous quit-ter

Dm G Dm G  
J'aurais toujours gardé au fond de moi

C Am  
L'amour que j'ai eu peur de perdre tant de fois

Dm G Dm C  
Puisque tu as triché, à présent tu peux t'en aller

[Verse 2]

C Am  
J'aurais voulu alors qu'il était enco-re temps

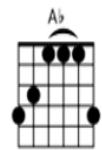
C Am  
Que tu viennes vers moi un peu comme une en-fant

Dm G Dm G  
Tout me dire en face, j'aurais com-pris

C Am  
Mais puisque ce sont les autres qui me l'ont dit

Dm G C  
Deux fois tu as triché,

À présent tu peux t'en al-ler



[Bridge]

Ab C F C  
Tu peux cher-cher en-core À repren-dre ta chan\_ ce

G  
Mais il est trop tard pour nous deux

Am G  
Rien n'a plus d'impor-tance.

<https://www.youtube.com/watch?v=T3pkAAxFqSs>

[Verse 3]

C Am  
je t'avais dit qu'il ne fallait pas prendre l'amour comme un jeu

C Am  
Tu n'avais pas le droit, nous étions si heu-reux

Dm G Dm G  
Et tou-tes tes larmes ne pourront pas

C Am  
Me rendre la confiance que j'avais pour toi

Dm G  
Je n'veux plus t'ai-mer

Dm G C  
À présent tu peux t'en al-ler

[Instrumental]

| C | Am | C | Am |

| Dm G | Dm G | C | Am |

| Dm | G | Dm G | C

[Bridge]

Ab  
Oh, oh, oh Tu peux cher-cher en-core

C F C  
À repren-dre ta chan\_ ce

G  
Mais il est trop tard pour nous deux

Am G  
Rien n'a plus d'impor-tance et c'est pourquoi

[Verse 4]

C Am  
Si seulement tu m'avais dit la vé-ri-té

C Am  
Nous ne serions pas sur le point de nous quit-ter

Dm G Dm G  
J'aurais toujours gardé au fond de moi

C Am  
L'amour que j'ai eu peur de perdre tant de fois

Dm G  
Puisque tu as tri-ché

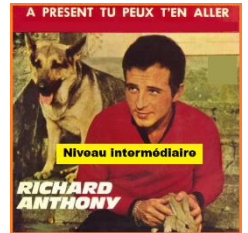
Dm G C  
À présent tu peux t'en al-ler

[Outro]

Dm G  
Oui tu le sais puisque tu as triché-é

Dm G C  
À présent tu peux t'en aller...

Final sur backing track avec un ... C



Final possible sans backing track

D — 3 2 0 —

A ————— 3

Puis ... C

