

Puisque tu pars - Pas de capo

1988

by Jean-Jacques Goldman - Version pour backing track



Difficulty: Intermediate Tonalité: C Tempo: 129 Bpm
Réglage: EADGBE Conforme bande « son ». Vérifié JFA 16/05/25
Album « Entre Gris Clair et Gris Foncé »

Nota : La version originale est en G. *Tablature simplifiée JFA*

[Intro]

A → jouez 8 fois.... simplement coups vers le bas, suivre le piano...

[Verse 1]

Puisque l'ombre gagne

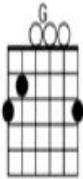


Puisqu'il n'est pas de montagne

Em

Au-delà des vents, plus haute que les marches de l'oubli

Puisqu'il faut apprendre

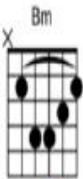


A défaut de le comprendre

A rêver nos désirs et vivre des « ainsi soit-il »

[Verse 2]

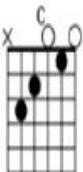
Et puisque tu penses



Comme une intime évidence

Que parfois même tout donner n'est pas forcément suffire

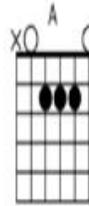
Puisque c'est ailleurs



Qu'ira mieux battre ton cœur

Et puisque nous t'aimons trop pour te retenir

A D
Puisque tu pars



[Solo 1]

Suivre le solo 1 avec ces accords...

D Bm G Em G

[Verse 3]

Que les vents te mènent ou d'autres âmes plus belles

Sauront t'aimer mieux que nous puisque l'on ne peut t'aimer plus

Que la vie t'apprenne



Mais que tu restes le même

Si tu te trahissais, nous t'aurions tout-a fait perdu

[Verse 4]

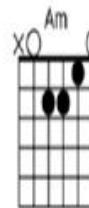
Garde cette chance, Que nous t'envions en silence

Cette force de penser que le plus beau reste à venir

Et loin de nos villes

Comme octobre l'est d'avril

Sache qu'ici reste de toi comme une empreinte



G C Am F
Indélibile

<https://www.youtube.com/watch?v=eJTbkDPjnv>

[Verse 5]

Sans drame, sans larmes Pauvres et dérisoires armes

Parce qu'il est des douleurs qui ne pleurent... qu'à l'intérieur

Puisque ta maison

Aujourd'hui, c'est l'horizon

Dans ton exil, essaie d'apprendre à revenir

Mais pas trop tard

[Solo 2]

Suivre le solo 2 avec ces accords...

C G Am F Dm G



[Outro Chorus]

Les chœurs commencent ici et se poursuivent jusqu'à la fin du titre

1- Dans ton histoire... Garde en mémoire...

2- Notre au revoir... Puisque tu pars...

3- Dans ton histoire... Garde en mémoire...

4- Notre au revoir... Puisque tu pars... arrivée de la voix du soliste

[Verse 6] La voix du soliste est superposée au chœur.
Conseil : Si vous êtes seul à la guitare et au chant. Ne pas faire le [verse 6].
Continuer avec les chœurs au numéro 5 jusqu'à la fin.

J'aurais pu fermer, oublier toutes ces portes
Tout quitter sur un simple geste, mais tu ne l'as pas fait
J'aurais pu donner tant d'amour et tant de force
Mais tout ce que je pouvais, ça n'était pas encore assez
Pas assez, pas assez, pas assez, yeaaaaaaaah
Pas assez...

5- Dans ton histoire... Garde en mémoire...

6- Notre au revoir... Puisque tu pars...

7- Dans ton histoire... Garde en mémoire...

8- Notre au revoir... Puisque tu pars...

9- Dans ton histoire... Garde en mémoire...

10- Notre au revoir... Puisque tu pars...

11- Dans ton histoire... Garde en mémoire...

12- Notre au revoir... Puisque tu pars...

Fin sur C