

Santiano – Capo 2

by Hugues Aufray

Version cornemuses pour Backing track

1991

Chorus augmenté

Key: F#m 120 Bpm. Conforme bande "son". Vérifié JFA 02/04/24

Difficulty: beginner



[Verse]

<https://www.youtube.com/watch?v=2DZkd9Gwjax4>

Em D

C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau

Em D

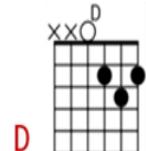
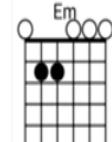
Hissez haut Santiano

Am D

Dix-huit noeuds quatre cent tonneaux

Em D Em

Je suis fier d'y être matelot



[Chorus]

Em

Tiens bon la vague et tiens bon le vent

Em D

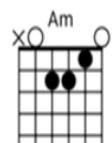
Hissez haut Santiano

Am D

Si Dieu veut toujours droit devant

Em D Em

Nous irons jusqu'à San Francisco



[Verse]

Em D

Je pars pour de longs mois en laissant Margot

Em D

Hissez haut Santiano

Am D

D'y penser j'avais le coeur gros

Em D Em

En doublant les feux de Saint-Malo

[Chorus]

Em D

Tiens bon la vague et tiens bon le vent

Em D

Hissez haut Santiano

Am D

Si Dieu veut toujours droit devant

Em D Em

Nous irons jusqu'à San Francisco

[Instrumental] Pour suivre les cornemuses reprendre le chorus...

Em D Em D Am D Em D Em

Hey !

Bridge cornemuses

Em D Em D Am D Em D Em

[Verse]

Em D

On prétend que là-bas l'argent coule à flots

Em D

Hissez haut Santiano

Am D

On trouve l'or au fond des ruisseaux

Em D Em

J'en ramènerai plusieurs lingots

[Chorus]

Em

D

Tiens bon la vague et tiens bon le vent

Em D

Hissez haut Santiano

Am D

Si Dieu veut toujours droit devant

Em D Em

Nous irons jusqu'à San Francisco

[Verse]

Em D

Un jour je reviendrai chargé de cadeaux

Em D

Hissez haut Santiano

Am D

Au pays j'irai voir Margot

Em D Em

A son doigt je passerai l'anneau

[Chorus]

Em

D

Tiens bon La vague et tiens bon le vent

Em D

Hissez haut Santiano

Am D

Sur la mer qui fait le gros dos

Em D Em

Nous irons jusqu'à San Francisco

Fin Em ... jouer les cordes basses E et A.