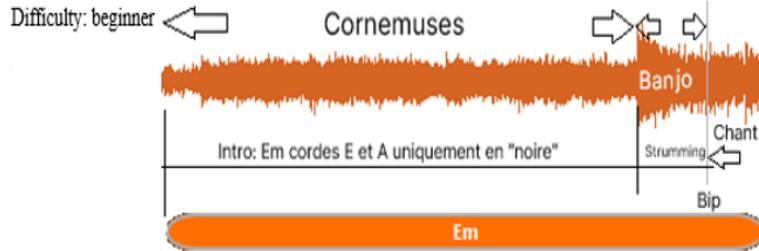


Santiano – Capo 2

1991

by Hugues Aufray Version cornemuses pour Backing track

Key: F#m 120 Bpm. Conforme bande "son". Vérifié JFA 02/04/24



[Verse]

<https://youtu.be/svQ1xWFM8dk>

Em D
C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau

Em D
Hissez haut Santiano

Am D
Dix-huit noeuds quatre cent tonneaux

Em D Em
Je suis fier d'y être matelot

[Chorus]

Em D
Tiens bon la vague et tiens bon le vent

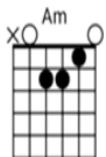
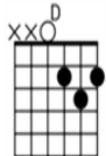
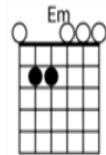
Em D
Hissez haut Santiano

Am D
Si Dieu veut toujours droit devant

Em D Em
Nous irons jusqu'à San Francisco

[Verse]

Em D
Je pars pour de longs mois en laissant Margot



Em D
Hissez haut Santiano

Am D
D'y penser j'avais le coeur gros

Em D Em
En doublant les feux de Saint-Malo

[Chorus]

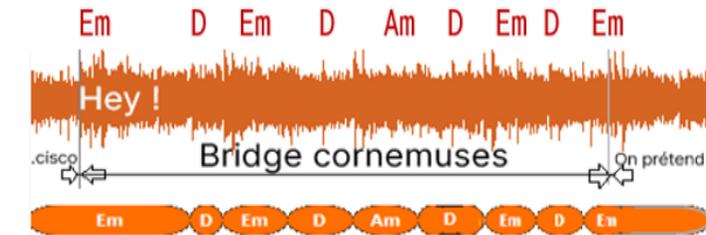
Em D
Tiens bon la vague et tiens bon le vent

Em D
Hissez haut Santiano

Am D
Si Dieu veut toujours droit devant

Em D Em
Nous irons jusqu'à San Francisco

[Instrumental] Pour suivre les cornemuses reprendre le chorus...



[Verse]

Em D
On prétend que là-bas l'argent coule à flots

Em D
Hissez haut Santiano

Am D
On trouve l'or au fond des ruisseaux

Em D Em
J'en ramènerai plusieurs lingots

[Chorus]

Em D
Tiens bon la vague et tiens bon le vent

Em D
Hissez haut Santiano

Am D
Si Dieu veut toujours droit devant

Em D Em
Nous irons jusqu'à San Francisco

[Verse]

Em D
Un jour je reviendrai chargé de cadeaux

Em D
Hissez haut Santiano

Am D
Au pays j'irai voir Margot

Em D Em
A son doigt je passerai l'anneau

[Chorus]

Em D
Tiens bon La vague et tiens bon le vent

Em D
Hissez haut Santiano

Am D
Sur la mer qui fait le gros dos

Em D Em
Nous irons jusqu'à San Francisco

Fin Em ... jouer les cordes basses E et A.